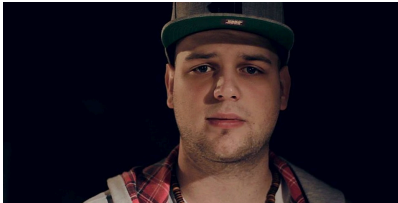


Közzétette: Szabó Attila

2016. július 16. szombat, 19:05

A rapzenében gyakran találkozunk túlzottan önfényez?, magamutogató vagy csak simán trágár szövegekkel és el?adókkal, ehhez képest egészen másfajta üzenetet hordoznak RKA, vagyis Rác Szabó Viktor szövegei. A fiatal zentai zenésszel beszélgettünk a m?fajról, az indíttatásáról és a délvidéki magyar rap szcénáról.



-A délvidéki magyar fiatalok körében egyre népszerűbb a rap zene, [egyese](#) már kisebb sikereket is értek el a m?fajon belül, mesélj egy kicsit magadról téged mi motivált abban, hogy magad is mikrofont ragadj?

--Gyerekkoromban mindig kint lógtunk a haverokkal a kosárlabdapályán, nyúztuk a palánkot, gördeszkáztunk, és közben mindig szólt valami zene, általában az akkor populáris angol illetve magyar hip-hop el?adókat hallgattuk. A baráti társaságunkban akkor nem igazán hallgattunk mást a rapzenén kívül, szóval mondhatni ebben n?ttem fel. Egy id? után, pedig jött az, hogy na kezdjük el utánozni a nagyokat, nézzük nekem milyen szöveget sikerül összedobni. Ez körülbelül 6-7 éve történt, és hát az els? szövegek eléggé vállalhatatlanok voltak. Három évnek kellett eltelnie ahhoz, hogy úgy érezzem, most már megérné felvenni ?ket, és akár ki is tenni pár dalt, hogy végre ne csak magamnak, és a spanoknak irkáljam ?ket. Beszereztem tehát a szükséges technikai eszközöket, és kialakítottam itthon egy kis panel stúdiót. Egyik legjobb gyerekkori barátommal kezdtük el, ? inkább az alapzene gyártásban jeleskedett, így ? hozta a beateket, én meg csak írtam a szövegeket. Az els? pár dalra, amit kiraktunk, sok pozitív visszajelzés érkezett, nagyon jó volt látni, hogy tetszik az embereknek az, amit csinálunk. Motiváltak arra, hogy fejl?djünk, és még több zenét készítsünk. Ez mellet remek önkifejezési eszköz, hiszen a rap a legszókimondóbb, legszövegcentrikusabb zenei m?faj, és így ki tudom fejezni a saját gondolataimat, véleményemet.

-Szövegeidben gyakran megjelenik a szül?föld, a délvidéki sors, szerbiai helyzetkép vagy akár a migránsinvázió, miért érzed fontosnak, hogy ezeket a nem feltétlen "hálás" témákat is érintsd a dalaidban?

-- Mindig is egy lokálpatrióta voltam, akinek fontos a szül?földje, és minden olyan érték, amelyet a szül?föld képvisel. Pont ezért, elkerülhetetlen volt, hogy a dalaimban is foglalkozzak ezekkel a témákkal. Ezekben a dalokban, mindig a saját élményeimet, gondolataimat írom le, és jól esik, amikor azt látom, hogy az emberek egyetértenek velem. Szerbiában sajnos a legtöbb médium

Közzétette: Szabó Attila

2016. július 16. szombat, 19:05

(tisztelet a kivételnek) inkább a hatalomnak a szócsöve, mintsem, hogy ellátná az objektív tájékoztatás funkcióját, ezért csak még inkább szükségesnek érzem, hogy feszegetsem a fájóbb és kényesebb témákat is. A sok rossz ellenére, viszont én szeretem a hazámat, és vannak jó dolgok is a délvidéki létben. A közeljövőben várható is ebben a témában pár pozitívabb hangvétel? dal.



-Mennyi lehetőség van közönség előtt is fellépni, hol lehet meghallgatni?

--Vajdaságban ez a műfaj még nem igazán terjedt el a szórakozóhelyeken. Nem rég vettem észre, hogy a bulikba egyre gyakrabban hívnak meg ismertebb magyarországi előadókat, és egy-egy ilyen bulin mindig nagyon sokan is szoktak lenni. Úgy látom, hogy van rá igény, egyre népszerűbbé válik a környéken, és remélem, hogy idővel a klubok, a hazai feltörekvő előadóknak is biztosítanak majd fellépési lehetőséget. Én legközelebb Augustus 13.-án az I Love Zenta fesztiválra készülök egy rövid kis fellépéssel.

-Mennyire alkot közösséget a délvidéki magyarok körében a rap műfaj rajongóinak tábora, egyáltalán létezik ilyen közösség?

--Létezik ilyen közösség, egy éve még talán egységesebb volt, mint ma, de ettől függetlenül létezik. Vajdaságban leginkább az úgynevezett underground szcéna a legnépszerűbb. A legnagyobb ilyen közösség Zentán kívül, még talán Topolyán, és Szabadkán van. Ha beszélhetünk délvidéki hip-hop-ról akkor a szabadkai Senkiháza nevű csapatot tudnám kiemelni, sokat tettek azért a srácok, hogy népszerűsítsék ezt a műfajt Vajdaságban. Sok bulit szerveztek, ahol találkozhattak és együtt bulizhattak a műfaj rajongói, ez mellett pedig a dalaik is elég szép sikereket értek el. Igazából mindenki jó kapcsolatot ápol mindenkivel, összetartunk, és igyekszünk kölcsönösen segíteni a másikat.

-Mik a terveid a jövőben?

--Jönnek az újabb, és újabb dalok. Igyekszem folyamatosan fejleszteni magamat, hogy minél minőségesebb zenéket tudjak készíteni. Szeretnék még a nyáron egy új klipet is leforgatni, és kiadni, amely ha minden jól alakul, akár az első albumomnak is lehet az előfutára.

Sz. A.

{nomultithumb}

{module [160]}

Közzétette: Szabó Attila

2016. július 16. szombat, 19:05

[module 182]