

Közzétette: Haraszthy Ágoston
2016. április 23. szombat, 11:00

Az Andrási Attila vezette Udvari Kamaraszínház május 22-én 19:30-kor mutatja be először Délvidéken, Zentán legújabb színdarabját, a Fehér Szarvast.

Az előadás helye: Zentán, Thurzó Lajos Művelődési Ház (Színház).



Témája azon sorsok lendületes ütközése, amelyek - a múlt század húszas éveiben a Kárpát-medencében, a trianoni kataklizmát követő felfordulás és a csonka nemzetállam konszolidációja idején - lentől foggal, körömmel törnek utat maguknak felfelé, fentről bénultan zuhannak.

Közben az elcsatolt területekről menekül a magyarság meghatározó rétege, kialakulóban a bethleni konszolidált kapitalizmus, Sopron körül önkéntesek harcolnak, a király visszatér, majd Budaörsnél megáll. A világ, amely volt, végleg letűnik.

Egy házasság, melyen átgázol a történelem. Egy szépasszony, aki könnyed lábbal táncol az érte epekedő urak gyűrűjében. Történik a múlt század második évtizedének elején, utolsó koronázott Királyunk két hazatérési kísérlete között, Erdélyben és a Székesfevárosban.

Háttérben az elszakított magyarság vészfutásának kezdete jogfosztottságának első napjaiban, valamint a Székesfeváros megfeszítettsége Királya és Kormányzója között. Előtérben az összeomlás körhintája, amely véletlenszerűen taszít méltót a sárba, és repíti az alantast akár magas méltóságra.

Mindez az akkor frissen balkanizált Közép-Európában, amely a birodalmi létből gyarmati alárendeltségbe tart. Ádáz küzdelem a „Boldog Békeidő” továbbálmódói és az új helyzet hasznélvezői között.

Nagy Magyar Királyság vagy kisebb nemzetállam? Hogyan lehet akkor is embernek, magyarnak maradni, ha a becsület és a tisztelet értékét arra méltatlanok a távol kódébe taszítanák, s életünkön kopogtatás nélkül masírozik át a megfélemlítés, a terror, bizalmunkat meglopják, arcuk köpik, s szégyentelen rágalom szövevényes hálójában fuldokolva próbálunk azonosnak lenni korábbi önmagunkkal? Merjük-e hinni, hogy van, amit nem vehetnek el tőlünk, mert bennünk, általunk él tovább?

Karakán László, egy elveszejteni kívánt, dicső kor utolsó fehér szarvasainak egyike, a Katonai Mária Terézia Rend kitüntetett tisztje megpróbáltatásain keresztül valós képet kapunk a 20-as évek elejének magyar viszonyairól s példát bátorságból, hitből, emberségből, hazaszeretetből és szerelemből.

Szereposztás:

Közzétette: Haraszthy Ágoston
2016. április 23. szombat, 11:00

Karakán László - Lénárt László

Irma, a felesége - Szemerédi Bernadett

Dorottya/Adél - Stelly Zsófia

Géza - Széplaky Géza

A Király titkára - Dóczy Péter

Lehár - Füredi Krisztián

Fáni - Jónás Gabriella

Ezredes/Villanyszerelő - Krizsik Alfonz

Főhadnagy - Molnár Zoltán

Rendezte:

Andrási Attila

{module [160]}

{nomultithumb}