

Közzétette: Haraszthy Ágoston
2016. február 10. szerda, 22:03



Pályatársai, tisztel?i köszöntötték Végel László Kossuth-díjas délvidéki magyar író 75. születésnapja és irodalmi munkássága kezdetének 50. évfordulója alkalmából szerda este a budapesti Pet?fi Irodalmi Múzeumban (PIM).

Végel László a magyar és a szerb irodalom jeles képvisel?je, egyben a "talanság írója", az illúzió- és hitevesztettség, a reménynélküliség, a talajtalanság és jöv?tlenség szerz?je, a többfelé köt?dés, de sehová sem tartozás érzésének igazi megosztója - hangsúlyozta köszönt?jében E. Csorba Csilla, a PIM f?igazgatója.

Károlyi Csaba, az Élet és Irodalom f?szerkeszt?-helyettese az ünnepségen úgy fogalmazott: Végel László különlegességét az adja, hogy már els? látásra sincs benne "semmi szokványos", "semmi normális".

Parasztgyerekként megírta az els? magyar beat-regényt, Újvidéken megtelepedve nem a faluról írt, mint a vele egy napon, szintén Szenttamáson született Gion Nándor, hanem a városról, feltéve ezzel Újvidéket a magyar irodalom térképére. Könyvei gyakran el?bb jelentek meg szerbül, mint magyarul, regényei pedig úgy szólnak a kisebbségi létr?l, hogy elkerülik a megszokott sémákat - hangoztatta Károlyi Csaba.

Hozzáf?zte: Végel László a plebejus ember egyenességével mutatja meg a legbonyolultabb dolgokat, evidenciaként mondja ki azt, amin más oly sokszor és hosszan rágódik.

Végel Lászlóval az esten Parti Nagy Lajos beszélgetett, aki a délvidéki szerz?t a "legradikálisabb magyar írónak" nevezte. Kérdésére az író felidézte: sokan liberális kozmopolitaként könyvelték el, úgy érezték, nem foglalkozik eleget a kisebbségi léttel, a nemzeti gyökerekkel. Mint fogalmazott, egyszer? falusi emberek között n?tt fel, ahol a nemzeti kérdések helyett mindenki a nagyvilágról, Amerikáról, a második világháborúban a különböz? frontokon szerzett tapasztalatairól mesélt. "Ezért nevezem magam inkább plebejus kozmopolitának, így adózok a falusi utcám emlékének."

Végel László beszélt arról is, hogy úgy érzi, valójában ugyanazt a regényciklust írja egész életében. Els? m?vei ugyan a nemzedéki problémákról szólnak, az újabbak pedig nem, könyvei mintha mégis "feleselnének egymással".

Terveir?l szólva a délvidéki szerz? elmondta: szeretne egy Budapest-regényt írni, amelyb?l kiderülhetne "hogyan látunk mi titeket, budapestieket".

A regény-, dráma- és esszéíró az ünnepségen a könyveit megjelentet? Noran Libro Kiadó vezet?je, K?rössi P. József, Takács Ferenc irodalomtörténész, Radnóti Sándor esztéta, valamint Esterházy Péter is köszöntötte. Az esten a Liszt Ferenc-díjas Dresch Mihály zenélt.

Közzétette: Haraszthy Ágoston
2016. február 10. szerda, 22:03

Végel László 1941. február elsején született a Jugoszláviához tartozó Szenttamáson. Egyetemi tanulmányait Újvidéken és Belgrádban végezte. 1965-től 1971-ig az Új Symposion folyóirat szerkesztőbizottságának tagja, az Egy makró emlékirata című első regénye 1967-ben jelent meg könyvként.

Legutóbbi művei a Bűnhődés (2012) és a Neoplanta, avagy az Ígéret Földje (2013), valamint a Balkáni szépség, avagy Slemil fattyúja (2015) című regény. 2005-ben megkapta a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjét, 2009-ben Kossuth-díjjal, 2013-ben Hazám-díjjal tüntették ki.(MTI)

{module [192]}

{module [160]}