



Mezei Zoltán, a szabadkai Népszínház magyar társulatának művésze vehette át a legrangosabb délvidéki színházi elismerést, a Pataki-gyűri díjat csütörtök este Szabadkán.

A színész a szabadkai Népszínház Bolondok tánca című előadásában a kormányzó szerepének megformálásával érdemelte ki a Pataki-gyűri díjat. Az előadást Sebestyén Ába rendezte.

Mezei Zoltán a szereppel kapcsolatban azt mondta: magával ragadta az előadás lendülete, "visz mint egy orkán, repülni tudok vele", emellett az utóbbi húsz év legmegterhelőbb szerepének nevezte a kormányzó alakítását. A díj átvételekor kiemelte: amíg igazgatóként vezette a társulatot, csak megfigyelője volt a díjátadásnak, és kollégái arra biztatták, játsszon, hogy ne jöjjön ki a gyakorlatból, a mostani díjjal pedig megerősítést kapott az eddigi munkája.

A Pataki-gyűri díjat az előző évadban nyújtott legkiemelkedőbb színészi alakításért ítéli oda a zsűri, és a délvidéki magyar színháztörténet napján adják át. A pecsétgyűri mellé 1000 euró (309 ezer forint) értékű pénzjutalom is jár.

A zsűrit Káich Katalin színháztörténész, László Sándor színművész, Natasa Gvozdenović újságíró, kritikus és Szerda Zsófia újságíró, fotós, valamint összesített szavazattal az újvidéki Művészeti Akadémia színésztagozatos hallgatói alkották.

A délvidéki magyar színháztörténet napja október 29., annak emlékére, hogy Pataki Lászlónak, a szabadkai Népszínház alapító tagjának rendezésében hetven évvel ezelőtt, 1945-ben ezen a napon mutatták be a színház első darabját, Balázs Béla Boszorkánytáncát.

T. T.

{module [160]}

{nomultithumb}