

Közzétette: Haraszthy Ágoston
2016. július 09. szombat, 15:53



Nyolc magyar filmet mutatnak be a július 16-án kezdődő Európai Filmek 23. Nemzetközi Fesztiválján a Szabadka melletti Palicson, a fesztivál fődíjáért Till Attila Tiszta szívvel című alkotása is indul.

A palicsi filmfesztivál hivatalos oldalán található program szerint július 16. és 22. között tizenhárom kategóriában 103 filmet mutatnak be.

A versenyprogramban 14 film szerepel, ezek indulnak a fesztivál három fő elismeréséért - a legjobb filmnek járó Arany torony-díjért, a legjobb rendezőnek járó Palicsi toronyért és a zsűri különdíjáért. Ebben a válogatásban szerepel Till Attila akcióvígjátéka, amely két fiatal mozgássérültől szól, akik közeli barátságot kötnek egy kerekesszékes bérgyilkossal és a maffia szolgálatába állnak. A film nemzetközi bemutatója a Karlovy Vary Nemzetközi Filmfesztiválon volt július elején. Az alkotásokról öttagú zsűri dönt.

Flieg auf Benedek Liliom ösvény című filmje a Párhuzamok és ütközések című kategóriában indul. A rendező Dealer című alkotása 2005-ben elnyerte ugyanennek a különprogramnak a fődíját, a Tolerancia-díjat. A most látható Liliom ösvény egy sötét történetet dolgoz fel, amelyben anya és fia vetik bele magukat a mesékkel és titkokkal teli mindennapokba, és az anya meséről mesére avatja be fiát a múlt sötét titkaiba.

A magyar filmek válogatásában hét film szerepel. Egyebek mellett bemutatják Fekete Ibolya Anyám és más futóbolondok a családból című filmjét, amely az 1900-as évek elejétől a 2000-es évek elejéig követi egy magyar család élettörténetét, illetve a 20. század eseményeit.

Hajdu Szabolcs Ernelláék Farkaséknál címmel készült filmjét is láthatja a délvidéki közönség. Az alkotás érdekessége, hogy egyetlen lakásban játszódik és egyetlen nap eseményeit foglalja össze, ugyanakkor a beszélgetésekből kitűnik, hogy mennyire megromlottak már a szereplők családi kapcsolatai. A film főszerepét Hajdu Szabolcs játssza, emellett szerepel benne felesége és két gyermeke is.

Gárdos Péter Hajnali láz című filmje - amelyben saját szülei találkozásának és minden akadályt legyőző szerelmének történetét dolgozta fel - is bekerült a válogatásba, a fesztivál közönsége július 21-én tekintheti meg a megrázó történetet. A film alapjául szolgáló, világsikert aratott könyvet több mint harminc nyelvre fordították le.

Közzétette: Haraszthy Ágoston
2016. július 09. szombat, 15:53

Zomboráczy Virág első nagyjátékfilmje, az Utóélet is a Délvidékre látogat a fesztivál ideje alatt. A filmben a mindent?l szorongó Mózes képtelen megfelelni lelkész apja elvárásainak. Az apa váratlanul szívrohamot kap és meghal, ám szellemként továbbra sem tágít Mózes mell?l. A fiú kétségbeesetten próbál megszabadulni a kísértett?l és ebben segítségére van egy spiritiszta autószerel?, valamint a lelkész asszisztense (Petrik Andrea).

A Szerdai gyerek című film a feln?tté válással foglalkozik, f?h?se az állami gondozásból frissen kikerült 19 éves Maja, a felel?tlen kamaszlány, aki egy négyéves kisfiú anyja. Maja önsorsrontó hajlama ellenére azért harcol, hogy megszerezze fia felügyeleti jogát, hogy a gyerek sorsában a sajátja ne ismétl?djön meg. Horváth Lili filmjét július 20-án, szerdán vetítik.

Nemes Gyula a fogyasztói társadalom visszásságait feldolgozó, a világ problémáiról, a környezetvédelemr?l, a szociális, társadalmi és politikai problémákról szóló Zero című szatírjának kérdéseire is gondolkodhatnak a Palicsra és Szabadkára látogatók. A rendez? korábban elmondta, hogy filmjében a f?h?s különböz? stációin keresztül próbálta megmutatni a problémák teljességét négy különböz? filmes m?fajjal érzékeltetve, így a néz? eldöntheti, hogy vígjátékként, akcióként, romantikus filmként, esetleg dokumentumfilmként értelmezi.

Egy rövidfilmet is láthat a közönség ebben a kategóriában. Kovács István Betonzaj című félórás filmjének f?szerepl?je egy fiatal kickboxoló lány, akinek minden vágya, hogy Németországban folytathassa karrierjét párjával, aki egyben edz?je is. A nagy áttörés érdekében meg kell nyernie egy bajnokságot, a felkészülés hajrájában derül ki azonban, hogy várandós, és nem tudja, mitév? legyen.

A palicsi filmfesztivált az európai menekültválságról szóló Fuocoammare (T?z a tengeren) című olasz-francia dokumentumfilm nyitja meg július 16-án.(mti)

{nomultithumb}

{module [160]}