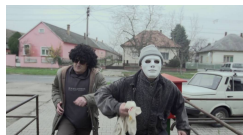


Közzétette: Terhes Tamás

2016. január 28. csütörtök, 15:52

---



A Wartburg című magyar film nyerte el az Emir Kušturica által alapított szerbiai film- és zenei fesztivál, a Kustendorf-féle díját, az Aranytojást.

Borbás Dávid rövidfilmje egy 2010-ben megtörtént abszurd és tragikus postarablás eseményeit, körülményeit kísérli meg felidézni: két tisztességes családapafilmekből felkészülve saját Wartburggal indult rabolni, de a tököli börtön előtt lerobbant a kocsija.

Emir Kušturica szerb filmrendező fesztiváljának legfontosabb díjaiért tizenhét film indult. Az Ezüsttojást a palesztin-francia-német koprodukcióban készült Ave Maria, a Bronztojást pedig az Erkin visszatérése című orosz alkotás érdemelte ki. A zsűri különdíját a Város című szerb film kapta.

A bolgár, kínai, horvát, magyar, izlandi, iráni, mexikói, palesztin, orosz, spanyol és szerb alkotásokról háromtagú nemzetközi zsűri döntött, amelyet Majida Abdi etióp producer, Divna Vuksanovic szerb filozófus és Flaminio Zadra olasz producer alkotott.

{module [192]}

A fényképezésért járó Vilko Filaféle díjat - amelyet az Underground, az Arizonai álmodozók és a Cigányok ideje című filmek szlovén operatőrök neveztek el - a magyar származású, Svédországban élő Borbás István és a francia Diane Baratier ítélte oda az Ave Maria operatőröknek, Erik Mizrahinak.

A fesztivált kilencedik alkalommal szervezték meg a Mokra Gora hegységben, a Montenegró, Szerbia és Koszovó határán felépített autentikus faluban.

*MTI nyomán T. T.*

{module [160]}

{nomultithumb}