

Közzétette: Záhonyi Dezső

2012. szeptember 07. péntek, 13:20

---



Egy Tornyai Jánosnak szignált, Munkácsy Mihály által készített, női fejet ábrázoló alkotás került a neves alföldi festő nevét viselő hódmezővásárhelyi múzeumba – jelentette be Kószó Péter alpolgármester csütörtökön.

Az alkotást, amelyen a Tornyainak Munkácsy, 895 szignó olvasható, egy magát megnevezni nem kívánó műgyűjtő hosszú távú, tartós letétként ajánlotta fel a Tornyai János Múzeumnak – mondta a politikus a festmény bemutató sajtótájékoztatóján.

Munkácsy Mihály akkor ajándékozta a képet Tornyai Jánosnak, amikor a fiatal vásárhelyi születésű festő 1894 és 1896 között városi ösztöndíjjal Párizsban tanult – közölte Kószó Péter. Nagy Imre művészettörténész elmondta, az alkotás Munkácsy Mihály monumentális Krisztus-trilógiájának harmadik darabja, az Ecce Homo női alakjának tanulmánya. A szakemberek a képen látható aláírás eredetiségét röntgenes vizsgálattal igazolták. A festmény 1927-ben az Ernst Múzeum aukcióján felbukkant, ám azt már nem lehet kideríteni, vajon maga Tornyai János adta-e be az árverésre. A kép szerepel a Munkácsy-monográfiában is, a kötetet összeállító Végvári Lajos azonban feltehetően nem látta a festményt, mert azt írta, fatáblára festette a művész, a valóságban pedig olaj-vászon alkotásról van szó – beszélt a műsorsáról a szakember.

A több évtizedig lappangó alkotást a nagyközönség szombaton a felújított és kibővített Tornyai-múzeum megnyitóján csodálhatja meg, majd januárban az Alföldi Galériába kerül, ahol az új állandó kiállítás keretében mutatják be.

[Irodalmi Jelen](#)