

Közzétette: Terhes Tamás  
2016. február 02. kedd, 17:00

---

A Kossuth-díjas Végel László író esszéiből rendezett színházi előadást Urbán András Szarajevóban, amelyet vasárnap mutattak be.

A *What is Europe?* (Mi Európa?) című darab a Balkánon élő ember tapasztalatairól, identitásáról, ugyanakkor az európaiság filozófiai és politikai összeütközéseiről szól. A mű egyaránt foglalkozik azzal, hogy milyen identitása van azoknak az embereknek, akik földrajzilag, történelmileg és kulturálisan ugyan Európához tartoznak, a politika szempontjából viszont valahogy kívül esnek azon, illetve a "jugónosztalgia" jelensége is erőteljesen megjelenik a vendégmunkásokról is szóló történeten keresztül.

Urbán András elmondta, hogy az előadás címét Végel László *Mi Jugoszlávia?* című esszéje ihlette. Elgondolkodott azon, hogy a volt Jugoszlávia az újabb generációk számára inkább a szülők, az előző generáció története, nincs már valós közük az egykori, hat tagköztársaságból álló államhoz, a Jugoszlávia szó mégis képes olyan hullámokat gerjeszteni, amelyek a jelenkori kapcsolatokat is meghatározzák. Urbán kiemelte: az itt élők készek bírálni Európát, de sokkal kevésbé figyelnek azokra a dolgokra, amelyek körülveszik őket.

Urbán András azt hangsúlyozta, hogy a Végel László esszéiben kisebbségi momentumként megjelenő részeket az előadás készítése során az európaisághoz való alapvető hozzáállásnak tekintették, "mint a hontalanság egy alsó nézőpontját". A rendező arról is beszélt, hogy Végel László neve ismert a volt Jugoszlávia területén, így a boszniai színházi életben is. Drámáit ismert rendezők állították színpadra az utóbbi évtizedekben, Szarajevóban például a kilencvenes évek elején mutatták be a *Médeia tükre* című monodrámáját.

*MTI nyomán T. T.*

{module [160]}

{nomultithumb}