

Közzétette: Szerkesztő 2.
2017. április 28. péntek, 12:00



A szabadkai városi képviselő-testület a Lifka Sándor Art Mozi élére Gordana Guberini-t nevezte ki, aki eddig nem foglalkozott művelődési tevékenységgel.

Diplomáit többnyire a nem éppen jó hírű belgrádi Megatrend egyetemen szerezte. (Néhány szerb celeb is ott "folytatta tanulmányait").

Guberini-t egyebek között okleveles közgazdász és okleveles agronómus, akinek a biogazdálkodás a székebb területe.

Nemcsak diplomákban, hanem funkciókban is dúskál(t). A Városrendezési, majd a Városépítési Közvállalat felügyelő bizottságának volt a tagja. Továbbá műtechnológusként dolgozott az Agroseme - Panonija magfeldolgozó vállalatnál, valamint szakmunkatársa volt az Agrolab cégnek.

Az Art Mozi vezetői posztjára az eddigi igazgató, Simon Vuleti-t Viktória is pályázott. Mellette szólt, hogy a megbízási időszak alatt a nézők száma a korábbi 3 ezerről 30 ezerre nőtt.

Ha félretesszük, kinek mi a véleménye az említett intézményről, Simon Vuleti-t kétségkívül látványos eredményt mutatott fel, amelynek tudatában logikus lett volna, hogy a tanácsnokok neki szavazzanak bizalmat. A többség mégis Guberini-t választotta.

Aligha kétséges, hogy pártpolitikai döntés született, hiszen az Art Mozi új igazgatójáról azt sem lehet tudni, látott-e az életében művészfilmet.

Egyes tanácsnokok (mint pl. Josipa Ivanković, aki a Maglai vezette Mozgalom a Polgári Szabadkáért tanácsnoki csoportból nemrég átlépett a haladókhöz) szerint ahhoz, hogy valaki az Art Mozi élére kerüljön, egyáltalán nem szükséges értenie a kultúrához. Elég, ha jó menedzser.

A képen: Gordana Guberini-t

F. F.

{module [160]}