

Közzétette: Fehér János

2017. május 06. szombat, 11:00



A szerb haladók egyre inkább igyekeznek rákényszeríteni a helyi polgárokra a balkáni mentalitást. Ennek egyik bizonyítéka a szerb esztrádművészek (habár ez is erős kifejezés arra, amit képviselnek) népszerűsítése a délvidéki városban.

Emlékszünk **Goca Tržan** belgrádi énekesnő újévi koncertjére, amely ellen már akkor is sok polgár emelte fel szavát, dehát a pénz beszél, a karaván pedig halad(ó). Ennek ellenére két héttel ezelőtt a „művésznő” ismét Szabadkán járt, most pedig a helyi portálok némelyike hatalmas felületet áldozva jelentette be Ceca, azaz **Svetlana Ražnatović** júniusi koncertjét.

Nem kétséges, hogy a haladó várovezetésnek köszönhető a turbófolk irányzat (amit sok, szerbiai népzenei előadó zenész sem ismer el) legismertebb képviselőjének délvidéki „halknija”. Ne feledkezzünk meg arról sem, hogy Ceca – aki a háborús bűnökért körözött **Arkan** özvegye, és ő maga is büntetett előéletű – **Aleksandar Vučić** hűségese támogatója. Ezt a szerbiai elnökválasztási kampány idején büszkén ki is jelentette.

Nem mellékesen a koncertre a város legszűkebb központjában kerül sor, nehogy bárki is lemaradjon az „élményről”. Legalábbis súlyos zajártalom formájában.

Mindez azonban nem zavarja a magyarságot „képviselő” pártokat, azok vezetőit. Ide soroljuk első sorban a haladókhöz csatlakozott VMSZ-t. Miközben a helyi magyarság kulturális értékei és tevékenysége egyre inkább háttérbe szorulnak.

F.J.

{module [160]}